**Sistema para Estúdio Fotográfico**

**Alunos: Daniel Aureliano**

**Diego Pereira de Sousa**

**Orientador: Wesley Neves**

**1ºSemestre/2018**

ÍNDICE

[Organizza estúdio (Sistema Gerencial de Estúdio Fotográfico) 4](#_Toc498284805)

[RESUMO 5](#_Toc498284806)

[1. INTRODUÇÃO 6](#_Toc498284807)

[2. CONTEXTUALIZAÇÃO 8](#_Toc498284808)

[3. PROPOSTA DE SOLUÇÃO 9](#_Toc498284809)

[4. OBJETIVOS 9](#_Toc498284810)

[4.1 Objetivo Geral 9](#_Toc498284811)

[4.2 Objetivos Específicos 10](#_Toc498284812)

[4.2.1 Área do Estúdio Fotográfico: 10](#_Toc498284813)

[4.2.2 Área do Cliente: 10](#_Toc498284814)

[5. ESCOPO DO PROJETO 11](#_Toc498284815)

[6. NÃO ESCOPO 11](#_Toc498284816)

[7. PÚBLICO ALVO 11](#_Toc498284817)

[8. PRINCIPAIS ENVOLVIDOS 11](#_Toc498284818)

[9. RISCOS 12](#_Toc498284819)

[10. PREMISSAS E RESTRIÇÕES 12](#_Toc498284820)

[10.1 Premissas 12](#_Toc498284821)

[10.2 Restrições: 13](#_Toc498284822)

[11. CRONOGRAMA 13](#_Toc498284823)

[12. CARACTERÍSTICAS DA SOLUÇÃO 13](#_Toc498284824)

[12.1 O HTML 14](#_Toc498284825)

[12.1.1 Hipertexto 14](#_Toc498284826)

[12.1.2 Internet 15](#_Toc498284827)

[12.1.3 Navegador ou Browser 15](#_Toc498284828)

[12.1.4 Páginas da Web 15](#_Toc498284829)

[12. 2 O PHP 15](#_Toc498284830)

[12.3 O CSS 16](#_Toc498284831)

[12.4 O Laravel 16](#_Toc498284832)

[12.5 O MYSQL 17](#_Toc498284833)

[12.6 O Bootstrap 18](#_Toc498284834)

[13. ESPECIFICAÇÃO DE REQUISITOS 18](#_Toc498284835)

[13.1 Listas de Requisitos 18](#_Toc498284836)

[13.2 Especificações de Requisitos 18](#_Toc498284837)

[13.3 Módulos: Manter Cliente 19](#_Toc498284838)

[13.4 Módulos: Manter Serviço 19](#_Toc498284839)

[13.5 Módulos: Manter Contrato 20](#_Toc498284840)

[13.6 Módulos: Manter Funcionários 20](#_Toc498284841)

[14. REQUISITOS NÃO FUNCIONAIS 20](#_Toc498284842)

[15. Diagramas 21](#_Toc498284843)

[15.1 Diagramas de Caso de Uso 22](#_Toc498284844)

[15.2 Especificação dos Casos de Usos 22](#_Toc498284845)

[15.3 PROTÓTIPO 36](#_Toc498284846)

[15. ARTEFATOS 37](#_Toc498284847)

[16.1 MER 37](#_Toc498284848)

[17. CONSIDERAÇÕES FINAIS 39](#_Toc498284850)

[18. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS 40](#_Toc498284851)

**Figuras**

[Figura 1 – Descrição da figura (exemplo: Modelo de caso de Uso) 19](#_Toc370409170)

[Figura 2 – Descrição da figura 26](#_Toc370409171)

**Tabelas**

[Tabela 1- Descrição da tabela (exemplo: Tabela 1) 11](#_Toc370409197)

[Tabela 2- Descrição da tabela 11](#_Toc370409198)

[Tabela 3 – Descrição da tabela 21](#_Toc370409199)

**IDENTIFICAÇÃO DO DOCUMENTO**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome do Projeto:**  Organizza estúdio (Sistema Gerencial de Estúdio Fotográfico) | |
| **Alunos: Daniel Aureliano e Diego Pereira de Sousa** | |
| **Orientador: Wesley Neves** | **Data: / /** |
| **Arquivo/versão: v 1.0** | |

RESUMO

O presente trabalho tem como objetivo apresentar uma solução de Sistema Web para auxiliar Estúdio Fotográficos e Fotógrafos Autônomos com tarefas administrativas como cadastro e manutenção dos clientes, cadastro e manutenção da agenda de serviços contratados pelos clientes, com intuito de alertá-los quanto aos prazos estabelecidos para cada trabalho. O sistema contemplará com área de acesso reservado ao cliente do estúdio, para que o cliente possa acompanhar as fases do trabalho e ainda visualizar as fotos que foram tiradas pelo estúdio/fotógrafo, para a escolha das fotos que geralmente comporão o álbum fotográfico que será confeccionado pelo Estúdio.

1. INTRODUÇÃO

Com o avanço da tecnologia e a difusão dos Sistemas de Informação, a maioria dos ramos de mercado possui a seu favor uma ferramenta informatizada como proposta de auxílio no gerenciamento do seu negócio.

Com base em pesquisa realizada na internet e entrevista não estruturada com três estúdios fotográficos de Brasília, foi constatado que os Estúdios Fotográficos não têm muitas opções de ferramentas que possam ser usadas no auxílio do gerenciamento do Estúdio.

Segundo Laudon (210, p.5) “Existe um mundo de negócios completamente novo utilizando novas tecnologias para gerenciar e organizar”, o Organizza Estúdio tem como objetivo proporcionar aos Estúdios Fotográficos e Fotógrafos Autônomos uma ferramenta simples e de fácil usabilidade.

O Sistema para Estúdio Fotográficos poderá ser utilizado com a finalidade de otimizar o relacionamento entre as empresas e seus clientes e aperfeiçoar as atividades dos Estúdios. Contando com ferramentas que auxiliarão no gerenciamento de serviços, agendamento de trabalhos contratados e compartilhamento de dados com os clientes.

Este documento está assim estruturado:

A seção 2 apresenta a Contextualização do cenário atual dos Estúdios fotográficos bem como o detalhamento sobre o sistema para Estúdios Fotográficos.

A seção 3 apresenta uma solução de proposta com base no cenário atual, para a problemática enfrentada pelos Estúdios que não possuem uma ferramenta que possa ser usada como um facilitador do seu trabalho, que dependendo da demanda de serviço do Estúdio pode ser difícil o gerenciamento de modo manual.

A Seção 5 e 6 apresentam o Escopo do Projeto e o não Escopo, respectivamente.

Na seção 7 é mostrado o Público Alvo a quem esse projeto se destina.

A seção 8 mostra os Principais Envolvidos no Projeto.

A seção 9 traz o quadro de Riscos sobre o Projeto e a seção 10 traz os itens Premissas e Restrições.

A Seção 11 apresenta o Cronograma com todas as datas previstas no desenvolvimento e entrega do Projeto.

A Seção 12 apresenta As Características de Solução que apresenta o que é a Fotografia e também traz as ferramentas que serão utilizadas no desenvolvimento do projeto.

A seção 13 traz a Especificação dos Requisitos.

A seção 14 Traz os Requisitos Não-Funcionais.

A seção 15 Apresenta os Diagramas UML usados no desenvolvimento do Sistema e por fim a Seção 16 Apresenta a Referência Bibliográfica.

2. CONTEXTUALIZAÇÃO

Atualmente estúdios fotográficos reúnem muitos serviços relacionados a conteúdos audiovisuais como fotos e filmagens, entre eles, ensaios, realização de eventos, casamentos, festas de aniversário, prévias de noivos, books individuais e formaturas.

Como qualquer ramo de mercado que têm se adaptado a constante evolução tecnológica, vê-se a necessidade de um sistema de informação, tanto para o estúdio fotográfico, no gerenciamento dos seus serviços, como também para o cliente interessado em contratar os serviços prestados pelo estúdio.

Um sistema onde o cliente possa acompanhar de forma mais fácil e cômoda o serviço prestado. E que o Estúdio possa ter maior controle e transparência na realização e finalização do serviço, trazendo benefícios para ambos.

A maioria dos estúdios hoje não conta com auxílio de um sistema para automatizar seus serviços. Que geralmente é feito de forma manual. Sendo assim a informatização de um sistema propõe trazer esse tipo de inovação e otimização dos serviços fotográficos.

O Sistema para Estúdios Fotográficos visa ser um canal mais eficaz de comunicação entre a empresa contratada e o cliente, no que diz respeito ao acompanhamento do serviço contratado até a finalização do trabalho e aprovação de fotos para ao álbum, bem como ter acesso ao contrato de serviço e demais informações.

Tendo em vista que a maioria dos estúdios fotográficos não tem um sistema onde possa gerenciar seus trabalhos, tal como agenda, cadastro e detalhamento dos serviços oferecidos, disponibilização do conteúdo gerado de forma mais ágil e segura.

Em pesquisas feitas nos sites *www.google.com.br*, *www.altavista.com.br* e *www.terra.com.br*, foram encontrados alguns Sistemas relacionados, um sistema para Desktop (Studiomanager) e três Sistemas Web (GreatStudio, Photomanager, 120mm e intranetStudio), que disponibilizam a organização e controle de agenda e outros serviços. Muitos desses sistemas, são bem completos e complexos. A proposta do Organizza Estúdio é ser uma ferramenta intuitiva e de fácil usabilidade.

3. PROPOSTA DE SOLUÇÃO

Para a solução desse problema, será desenvolvido um sistema Web, para que através desse sistema a empresa possa realizar o cadastro dos seus clientes, controlar agenda, publicar as fotos tiradas nos eventos. Enquanto para o cliente desse estúdio poderá também ter um usuário e senha, previamente cadastrados pelo respectivo Estúdio /Fotógrafo, para que possa visualizar os dados do contrato, visualizar as datas marcadas para a realização dos serviços por ele contratado e após o estúdio publicar as fotos os clientes poderão selecionar as fotos que desejam incluir no álbum.  Através dessa ferramenta o estúdio poderá administrar melhor os prazos e entregas de serviços ou produtos contratados.

4. OBJETIVOS

## 4.1 Objetivo Geral

Desenvolver um sistema Web onde o estúdio fotográfico ou fotógrafo autônomo possa ter melhor controle dos seus negócios, agilidade e melhor comunicação com os seus clientes.

## 

## Objetivos Específicos

Desenvolver um Sistema com uma Área para o Gerenciamento do Estúdio Fotográfico: Sistema para gerenciar agenda de compromissos, gerenciar a parte financeira, no lançamento de receitas e contas a pagar, formulação de contratos com mais facilidade e uma Área reservada ao cliente para aceite e avaliação de fotos postadas pelo estúdio.

* + 1. **Área do Estúdio Fotográfico:**
* Cadastro e manutenção de Clientes;
* Cadastro e manutenção de Funcionários;
* Cadastro e Manutenção de Conteúdos;
* Cadastro e Manutenção de Agenda;
* Cadastro de Contrato; e
* Cadastro e Manutenção de Serviços.

**4.2.2 Área do Cliente:**

Espaço reservado aos clientes do estúdio para que possam ter acesso a todo conteúdo gerado, acompanhar datas e para também fazer a escolha das fotos que comporão o seu álbum.

* Visualização e seleção de fotos referente ao seu contrato;
* Cópia virtual do contrato assinado com o estúdio fotográfico.
* Linha do tempo dos acontecimentos realizados pelo estúdio fotográfico com as datas e horários dos encontros (prévias ou evento).
* Download das fotos postadas pelo estúdio fotográfico com prazo estipulado pelo estúdio/fotógrafo para o acesso e realização de download.

5. ESCOPO DO PROJETO

O produto final do sistema será um sistema Web que poderá ser integrado ao site do estúdio fotográfico. Que atenderá tanto o estúdio fotográfico como seus clientes.

O cadastro e manutenção de clientes devem ser feitos pelo respectivo estúdio fotográfico. O acesso desse cliente só será possível mediante prévio cadastro do estúdio.

O sistema contemplará as funcionalidades descritas no item 4 deste documento.

# 6. NÃO ESCOPO

* O sistema não contará com emissão de boletos para pagamento, nem outra funcionalidade financeira;
* O sistema não contará com envio de fotos para o e-mail dos clientes do estúdio fotográfico;
* O sistema não contará com confecção automatizada de books.
* No sistema não serão emitidos relatórios.

7. PÚBLICO ALVO

O público alvo do sistema serão Estúdios Fotográficos e Fotógrafos Autônomos que queiram otimizar seus processos.

8. PRINCIPAIS ENVOLVIDOS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Envolvidos** | **Papel** | **Interesse** |
| Diego Pereira de Sousa  (Análise de Requisitos e testes) | *Realizar o levantamento dos requisitos para facilitar o trabalho do desenvolvimento e a boa construção da aplicação.* | *Especificar da melhor maneira possível os requisitos para a construção da aplicação.* |
| Diego Pereira de Sousa  (Desenvolvimento e testes) | *Programar a aplicação baseada nos requisitos levantados e.* | *Codificar o sistema de tal forma que tenha o mínimo possível de inconsistências.* |
| Fabio Barros fotografia.  (Steakholders) | Fornecer informações necessárias para o auxílio da construção da aplicação. | *Ajudar na construção da aplicação que será usada como ferramenta de trabalho.* |

Tabela 1 – Principais Envolvidos

9. RISCOS

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Risco** | **Probabilidade** | **Impacto** | **Responsável** | **Ações** | **Período** |
| *Falha no levantamento de requisitos* | *Baixa* | *Alto* | *Diego Sousa* | Manter contato com o Stakeholder | *01/08/2017 a 30/08/2017.* |
| *Steakholder não colaborar com as informações solicitadas* | *Baixa* | *Alto* | Fabio Barros fotografia | Manter contato com o Analista de requisitos. | *31/08/2017 a 30/09/2017.* |
| *Atrasar a entrega do Sistema* | *Média* | *Alto* | Daniel Aureliano | Manter boa comunicação entre a equipe | *01/10/2017 a 31/10/2017.* |

Tabela 2 – Tabela de Riscos

10. PREMISSAS E RESTRIÇÕES

## 10.1 Premissas

*O analista manterá contato com o* stakeholder *para o levantamento dos requisitos.*

*O desenvolvedor manterá contato com o analista para possíveis dúvidas quanto à implementação.*

*Os envolvidos estão completamente comprometidos para o sucesso do projeto.*

## 10.2 Restrições:

* A equipe não trabalhará aos finais de semana e feriados.
* Tempo disponível para reuniões periódicas entre as pessoas envolvidas no projeto.
* Conhecimento de certo modo limitado em algumas das tecnologias que serão utilizadas no desenvolvimento do projeto.

11. CRONOGRAMA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Atividade | Descrição | Responsável | Início | Término |
| **Descrição de necessidades para o Sistema** | Descrever as necessidades para análise do que o sistema irá contemplar | Fábio Barros Fotografia | 01/07 | 31/07 |
| **Planejamento do Projeto** | Definição de datas e negócios | Todos envolvidos | 01/08 | 20/08 |
| **Levantamento de Requisitos** | Levantar os requisitos para o desenvolvimento do Sistema. | Daniel Aureliano | 20/08 | 31/08 |
| **Criação de Layout** | Desenho do layout das telas do Sistema | Diego Pereira | 01/09 | 15/09 |
| **Desenvolvimento do Sistema** | Construção do Sistema | Diego Pereira | 15/09 | 15/10 |
| **Testes** | Realização de testes no Sistema | Daniel Aureliano | 15/10 | 30/10 |
| **Entrega** | Entrega do produto Final | Daniel Aureliano e Diego Pereira | 02/11 | 20/11 |

Tabela 3 – Cronograma

12. CARACTERÍSTICAS DA SOLUÇÃO

O Sistema será construído para a WEB com as linguagens e tecnologias compatíveis para a mesma, como a exemplo o PHP, por ser uma linguagem Open Source e totalmente adequada para o desenvolvimento WEB e ainda por ser uma linguagem altamente poderosa e a mais utilizada, o HTML, por possuir muita iteração com o PHP, o CSS3 e para formatação de estilo, o Laravel que é um Framework PHP que agiliza o processo de desenvolvimento, de forma organizada e evitando repetições de código. Usaremos também o MYSQL, para o banco de dados da aplicação.

## 12.1 O HTML

O HTML é a sigla para Hypertext Markup Language que traduzindo seria Linguagem de Marcação de Texto. Uma linguagem usada na construção de páginas para a internet e no desenvolvimento de front-end (um dos termos usados para fazer referência à interface de uma aplicação). (Ferreira, 2013. P.10)

Para compreender exatamente o que significa o HTML ou a Linguagem de marcação é necessário conhecer e estar familiarizado com os seguintes termos:

Hipertexto;

Internet;

Navegador ou Browser; e

Páginas da Web.

Veremos então de forma sucinta o que significa cada um dos termos acima, para assim ter um melhor entendimento do assunto.

### **12.1.1 Hipertexto**

Quando se fala de hipertexto estão se referindo a textos interligados entre si. De maneira que é possível outros tipos de leitura que não somente a linear (opção presente nos livros). (Ferreira, 2013. P.18)

### **12.1.2 Internet**

A internet é uma rede mundial de computadores interconectados. De forma genérica a internet é semelhante a uma rede telefônica mundial, que une diversas redes locais, uma série de protocolos que compartilham conteúdos de hipertexto. (Ferreira, 2013. P.20)

### **12.1.3 Navegador ou Browser**

Os browsers ou Navegadores são programas de computador que habilita os usuários a interagirem com a internet e pela interpretação do código HTML. Esse conteúdo ou páginas são transmitidas ou enviadas através de um protocolo específico de documentos virtuais da internet o HTTP (Hiper Text Transfer Protocol), que é o protocolo de Hipertexto, ou seja, o protocolo que permite a nossa navegação na internet. (Velloso, 2017, p.50)

### **12.1.4 Páginas da Web**

Uma página da Web é um documento publicado na rede mundial de computadores, a internet ou também conhecida como WWW. (Limongi, 2014, p.14).

## 12. 2 O PHP

O HTML e o HTTP seu protocolo foram o começo da popularização e disseminação do desenvolvimento de páginas para a WEB, porém o HTML tem uma limitação, as páginas construídas em HTML são denominadas de páginas estáticas, ou seja, não oferecem iteratividade com os usuários da rede. Aí então entra em ação outra linguagem de programação conjunta com o HTML para gerar essa tal iteratividade, o PHP. (BENTO, 2012. P.1)

O PHP (acrônimo recursivo de: PHP: Hypertext Preprocessor) é uma linguagem de programação muito usada atualmente para gerar conteúdo para a WEB. O PHP foi criado em 1994, por Rasmus Lerdorf, que tinha o interesse em monitorar a quantidade de visitas ao seu currículo publicado na internet. Como o HTML não contemplava essa funcionalidade, Rasmus resolveu implementar uma linguagem em baseada em C que facilitasse o desenvolvimento de páginas para WEB que fossem dinâmicas, sendo inicialmente um pacote CGI para substituir os Scripts Perl. O PHP permitia, inicialmente, foi utilizado pelos programadores para criarem aplicativos simples para a web. Hoje o PHP é uma das linguagens mais usadas no desenvolvimento de aplicações Web e está presente em muitas aplicações também. (Dall’Oglio 2007 p.20)

## 12.3 O CSS

O CSS é um complemento poderoso para estilizar e dar formas ao documento HTML, fotos, vídeos, áudio o CSS formata a informação. Geralmente é algo visual, mas não necessariamente.

CSS é uma linguagem para estilos que define o layout de documentos HTML. Por exemplo, CSS controla fontes, cores, margens, linhas, alturas, larguras, imagens de fundo, posicionamentos e muito mais.

HTML pode ser devidamente usado para definir o layout de websites. Contudo CSS proporciona mais opções e é mais preciso e sofisticado. Além do mais o CSS é suportado por todos os navegadores atuais. (Mazza, 2012, p.2).

## 12.4 O Laravel

O Laravel é um Framework PHP para o desenvolvimento de aplicações Web que utiliza a arquitetura MVC (Model-View-Controller), lançado sob licença do MIT, o laravel ajuda a desenvolver aplicações usando linguagem simples e robusta. (Blake, 2016. p.32)

O Laravel é um framework para o desenvolvimento de aplicações Web, que possui uma sintaxe expressiva e elegante e torna o desenvolvimento de assuntos como rotas, sessões e autenticações muito mais simples. Atualmente o Laravel está na versão 5.3. (Blake,2016. p35)

## 12.5 O MYSQL

O MYSQL é um SGBD (Sistema Gerenciado de Banco de Dados), uma ferramenta Open Source, ou seja, de Código Aberto com base na GPL (General public license), com suporte à linguagem SQL (Structured Query Language, Linguagem estruturada de consultas). (Oracle, 2011)

Segundo Pereira Jose em seu artigo Introdução ao MYSQL, esta tecnologia é bem conhecida por ser de fácil utilização e apesar disso é utilizada por empresas que trabalham com grande volume de dados como a NASA, HP, Sony, Bradesco entre outras de grande visibilidade.

Ainda segundo Pereira Jose, O MYSQL é compatível com as linguagens JAVA, PHP, PYTHON, ASP, RUBY e entre outras linguagens a mais.

Segundo (Evaldo Junior,2012) eis alguns dos motivos para se escolher a dupla PHP e MYSQL no desenvolvimento de aplicações WEB:

* O PHP nasceu para a Web e sua integração com os servidores web é simples;
* PHP e MYSQL são tecnologias livres;
* É mais fácil encontrar serviços de hospedagem para aplicações desenvolvidas com essas tecnologias e são mais baratas também; e
* O MYSQL é leve e rápido, mesmo utilizando quantidades razoavelmente grandes de dados.

## 12.6 O Bootstrap

O Bootstrap também conhecido como Twitter Bootstrap, foi desenvolvido por alguns engenheiros do Twitter, a rede social, segundo Otto (2011), ele é uma poderosa ferramenta para o desenvolvimento front-end de aplicações Web.

O Twitter Bootstrap é a ferramenta ideal para construção de sites e aplicações responsivas. Utiliza uma combinação de HTML, CSS e Javascript, o que torna o desenvolvimento e a criação de interface pra Web muito simples e robustas. (SPURLOCK,2013).

Segundo Thiago (2013), o Bootstrap possui uma documentação bem detalhada e de fácil entendimento, é compatível com todos os navegadores atuais (Mozzila, IE, Chrome, Opera e Safari). Sobram motivos para se escolher desenvolver aplicações para a Web utilizando o famework Bootstrap.

13. ESPECIFICAÇÃO DE REQUISITOS

## 13.1 Listas de Requisitos

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Código** | **Nome da Regra** | **Prioridade da Regra** |
| [RN.13.1.1] | Manter Cliente | 1 |
| [RN.13.1.2] | Manter Serviços | 2 |
| [RN.13.1.4] | Manter Contrato | 3 |
| [RN.13.1.4] | Manter Conteúdo | 4 |
| [RN.13.1.5] | Manter Funcionário | 1 |
| [RN.13.1.5] | Visualizar Agenda | 5 |

Tabela 4 – Lista de Requisitos

## 13.2 Especificações de Requisitos

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Código** | **Nome da Regra** | **Descrição da Regra** |
| [RN.13.1.1] | Manter Cliente | Criar/Editar/Excluir clientes do estúdio no sistema. |
| [RN.13.1.2] | Manter Serviços | Criar/Editar/Excluir um dado serviço do estúdio/fotógrafo que faça parte dos serviços oferecidos pelos mesmos. |
| [RN.13.1.3] | Manter conteúdo | Manter conteúdo está associado a gerenciar todo conteúdo gerado como produto de contrato com o respectivo cliente. Como postagem de fotos ou vídeos. |
| [RN.13.1.4] | Cadastrar Contrato | Cadastro de contrato da venda de serviços cadastrados a um dado cliente. |
| [RN.13.1.5] | Manter funcionário | Criar/Editar/Excluir funcionários do estúdio que poderão usar o sistema. Obedecendo aos níveis estipulados para cadastro e manutenção dos dados e informações previamente cadastradas no Sistema. |
| [RN.13.1.6] | Visualizar Agenda | Funcionalidade para acompanhar a agenda dos eventos relacionados aos contratos.  Para alterar a agenda é necessário alterar o contrato, pois as datas foram previamente acordadas contratualmente. |

Tabela 5– Especificação de Requisitos – Manter Clientes

## 

## 13.3 Módulos: Manter Cliente

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Código** | **Nome da Regra** | **Descrição da Regra** |
| [RN.13.3.1.1] | Cadastrar Cliente | Pessoa com perfil de administrador e ou função 1, poderá cadastrar um novo cliente no sistema. |
| [RN.13.3.1.2] | Editar Cliente | Pessoa com perfil de administrador e ou função 1, poderá editar as informações anteriores cadastradas para um dado cliente. |
| [RN.13.3.1.4] | Excluir Cliente | Funcionalidade habilitada apenas para pessoa com perfil de administrador e ou função 1, poderá excluir um cliente previamente cadastrado. |

Tabela 6 – Especificação de Requisitos – Cadastrar Clientes

## 13.4 Módulos: Manter Serviço

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Código** | **Nome da Regra** | **Descrição da Regra** |
| [RN.13.4.1.1] | Cadastrar Serviços | O estúdio fotográfico/Fotógrafo deverá cadastrar os serviços que compõe sua carteira de produtos oferecidos. |
| [RN.13.4.1.2] | Editar Serviço | Com o decorrer do tempo esses serviços oferecidos pelo estúdio/fotógrafo podem sofrer alterações de nomenclatura, preço ou e essas informações podem ser alteradas através desta funcionalidade. |
| [RN.13.4.1.3] | Excluir Evento | Funcionalidade habilitada apenas para pessoa com perfil de administrador e ou função 1, poderá excluir um serviço previamente cadastrado. |

Tabela 7 – Especificação de Requisitos - Manter Serviço

## 13.5 Módulos: Manter Contrato

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Código** | **Nome da Regra** | **Descrição da Regra** |
| [RN.13.6.1.1] | Cadastrar Contrato | Aqui o estúdio deverá criar o contrato de acordo com o serviço que será prestado, especificando o cliente e as cláusulas em que será regido. |
| [RN.13.6.1.2] | Editar Contrato | Informações de um dado contrato podem sofrer alterações, como prazos, datas ou até mesmo serviços contatados, que podem ser alterados através desta funcionalidade,  Funcionalidade disponível apenas para pessoas com perfil de administrador e ou função 1. |
| [RN.13.6.1.3] | Excluir/Finalizar Contrato. | O estúdio poderá excluir contratos ou atribuir o status de finalizado aos contratos que já foram de fato finalizados.  Funcionalidade disponível apenas para pessoas com perfil de administrador e ou função 1. |
| [RN.13.6.1.4] | Consultar Contrato | Estúdio poderá consultar e pesquisar os contratos que estão em andamento e também os que já foram finalizados.  O Cliente poderá consultar para visualização os contratos vigentes e finalizados em seu nome na sua área de cliente |

Tabela 8 – Especificação de Requisitos – Manter Contrato

## 13.6 Módulos: Manter Funcionários

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Código** | **Nome da Regra** | **Descrição da Regra** |
| [RN.13.7.1.1] | Cadastrar Funcionário | Pessoa com perfil de administrador e ou função 1, poderá cadastrar um novo funcionário no sistema e atribuir a esse funcionário o perfil de acesso de acordo com a função desempenhada e o grau de responsabilidade atribuída. |
| [RN.13.7.1.2] | Editar Funcionário | Pessoa com perfil de administrador e ou função 1, poderá editar as informações anteriores cadastradas para um dado funcionário. |
| [RN.13.7.1.3] | Excluir Funcionário | O estúdio fotográfico poderá também manter o controle dos seus gatos com equipamentos, aluguel ou demais contas que o mesmo tenha a pagar. |

Tabela 9 – Especificação de Requisitos – Manter Funcionários

14. REQUISITOS NÃO FUNCIONAIS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Código** | **Requisito** | **Descrição** |
| [RNF.14.1] | Desempenho | Como é um Sistema Web o desempenho dependerá da velocidade de acesso da internet de quem estiver usando o Sistema. |
| [RNF.14.2] | Usabilidade | O sistema será de fácil usabilidade e totalmente intuitivo. E contará ainda com manual para facilitar ainda mais a usabilidade. |
| [RNF.14.3] | Integridade/Segurança | Apenas usuários previamente cadastrados no sistema poderão ter acesso as informações e conteúdos contidos na base de dados do sistema.  O sistema utilizará o protocolo de segurança https (Hyper Text Transfer Protocol Secure - protocolo de transferência de hipertexto seguro). |
| [RNF.14.4] | Armazenamento | O Armazenamento de conteúdo será realizado no servidor do Organizza Estúdio, por contratação de espaço utilizado pelos Es´tudios e fotógrafos, clientes do sistema. |
| [RNF.14.5] | Padronização | O desenvolvimento do sistema irá respeitar as normas e padrões da w3schools, que é um guia de referência no desenvolvimento de linguagens como HTML,CSS,PHP, JavaScript e frameworks como o Bootstrap, e outros conceitos relacionados com as melhores práticas de desenvolvimento para Web. |
| [RNF.14.6] | Navegação | O ambiente de interação do site será de fácil navegação, contendo ícones de modo que facilite o entendimento para qualquer tipo de usuário |
| [RNF.14.7] | Compatibilidade | Sistema compatível com os navegadores Mozilla Firefox, Google Chrome e Internet Explorer. |
| [RNF.14.8] | Robustez | Se acontecer uma falha antes do usuário salvar, o sistema deve recuperar uma versão não salva com perda de conteúdo menor que 1 minuto de trabalho. |

Tabela 10 – Requisitos Não Funcionais

15. Diagramas

## –15.1 Diagramas de Caso de Uso

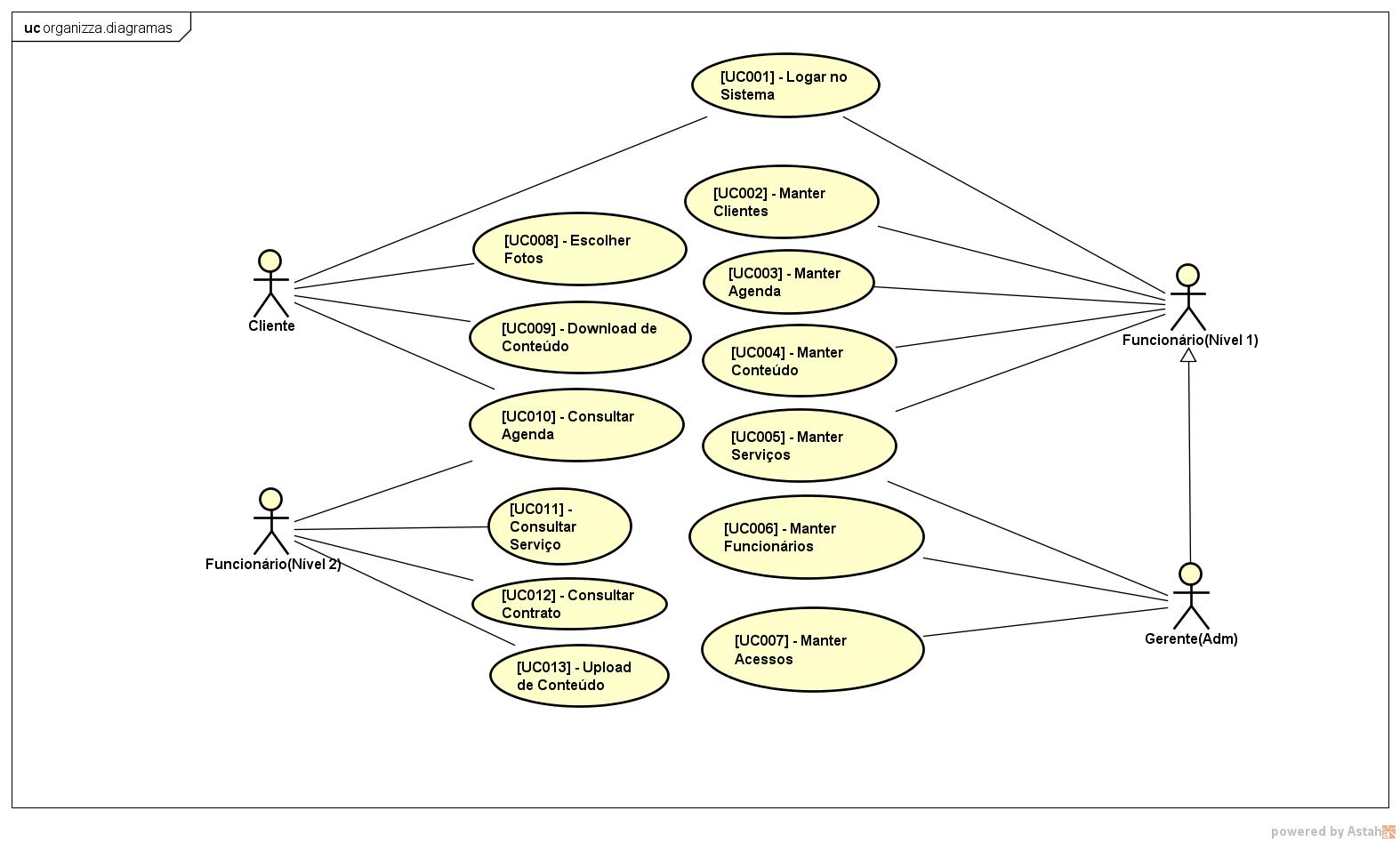


Figura 3 – Diagrama de Caso de Uso

## 15.2 Especificação dos Casos de Usos

|  |
| --- |
| **[RF001] – Logar no Sistema** |

**Atores:**

Administrador;

Funcionário (perfil 1);

Funcionário (perfil 2);

Cliente do estúdio.

**Descrição do caso de uso:** Este caso de uso permite que os usuários acessem o sistema.

**Entrada:**

**Pré-condições:** Somente o administrador do sistema e os usuários cadastrados terão acesso ao mesmo.

**Processo:** O sistema realiza verificação se o administrador/usuário está cadastrado no sistema, se estiverem devidamente cadastrados terão acesso ao mesmo.

**Saída:** Mensagem de confirmação bem-sucedida do Login efetuado com sucesso. Caso contrário mensagem de erro “Usuário não cadastrado no sistema”, para usuários não cadastrados no sistema.

Mensagem de “Senha inválida”, para usuários cadastrados com erro na senha informada.

**Pós-Condição:** Não há pós-condição.

**Fluxo Principal:**

1. O caso de uso se inicia quando o administrador/usuário tem a necessidade de logar no sistema.

2. O sistema exibirá uma tela de login de usuários.

3. O administrador/usuário insere na tela exibida seu e-mail e senha.

4. O sistema verifica as informações de login [FA001].

5. O sistema apresenta uma tela indicando que o usuário está logado no sistema

6. O caso de uso se encerra.

**Fluxo Alternativo:**

[FA001] E-mail e/ou senha errados.

1. O sistema verifica se o e-mail e senha são validos.

2. O sistema exibe uma mensagem erro informando que o e-mail e/ou senha estão incorretos.

3. O caso de uso retorna ao passo 3 do fluxo principal.

|  |
| --- |
| **[UC002] – Manter Clientes** |

**Atores:**

Administrador;

Funcionário (perfil 1).

**Descrição do caso de uso:** Este caso de uso permite que o administrador ou funcionário (perfil 1), cadastre, edite e exclua clientes do sistema.

**Entradas:**

**Pré-condições:**

*1.Cadastro:* Somente o administrador e o funcionário (perfil 1), acessa o sistema com seu login e senha e preenche os dados solicitados no formulário de cadastro e então o perfil para o usuário será cadastrado.

*2.Edição:* Somente o administrador e o funcionário (perfil 1), acessa o sistema com seu login e senha, vai até o painel de clientes, seleciona o cliente que deseja editar, seleciona a opção “editar cliente”, edita o campo desejado clica em salvar e a alteração será realizada na base de dados do sistema.

*3.Exclusão:* Somente o administrador poderá realizar exclusão de usuário do sistema.

**Processo:** O cadastro, edição e exclusão serão acatadas no banco de dados.

**Saída:** Mensagem de confirmação bem-sucedido do cadastro caso tenha sido efetuado com sucesso, senão, mensagem de erro.

Mensagem de confirmação bem-sucedido da edição de cadastro já existente caso tenha sido efetuado com sucesso, senão, mensagem de erro.

Mensagem de erro “Deseja excluir o usuário selecionado?”, se confirmado, mensagem de “Usuário excluído com sucesso”.

**Pós-Condição:** Usuário cadastrado, usuário editado ou ainda usuário excluído.

**Fluxo Principal**

1. O caso de uso se inicia quando o administrador ou funcionário (perfil 1) do sistema tem a necessidade de efetuar o cadastro edição ou exclusão de usuário.

2. O administrador loga no sistema.

3. O administrador insere os dados dos usuários no sistema.

4. O administrador confirma os dados do cadastro/edição/exclusão.

5. O caso de uso se encerra.

**Fluxo Alternativo:**

Usuário não autorizado para realizar a operação.

1. O sistema verifica se o perfil do usuário é correspondente a manutenção de clientes.

2. O sistema exibe uma mensagem erro informando que o perfil do usuário não permite que o mesmo faça tal operação, e indica verificar com o responsável no estúdio.

3. O caso de uso retorna ao passo do fluxo principal.

|  |
| --- |
| **[UC003] – Manter Agenda** |

**Atores:**

Administrador;

Funcionário (perfil 1).

**Descrição do caso de uso:** Este caso de uso permite que o administrador ou funcionário (perfil 1), visualizem e editem a agenda do estúdio.

**Entradas:**

O usuário que desejar realizar alguma alteração nas datas de eventos previamente cadastrados deverá acessar o menu agenda, selecionar o evento a ser editado e alterar as informações do mesmo

**Pré-condições:**

*1.Cadastro:* A criação de agenda é vinculada ao contrato, ao alterar agenda é criado um termo aditivo no respectivo contrato do cliente.

*2.Edição:* Somente o administrador e o funcionário (perfil 1), poderão editar os eventos já cadastrados.

*3.Exclusão:* Somente o administrador poderá realizar exclusão de evento ou agendamento.

**Processo:** As edições e exclusões de agendamentos serão acatadas no banco de dados.

**Saída:** Mensagem de confirmação bem-sucedido da edição de agenda, caso tenha sido efetuado com sucesso, senão, mensagem de erro.

Mensagem de erro “Deseja excluir evento selecionado?”, se confirmado, mensagem de “Evento excluído com sucesso”.

**Pós-Condição:** Evento alterado ou excluído.

**Fluxo Principal**

1. O caso de uso se inicia quando o administrador ou funcionário (perfil 1) do sistema tem a necessidade de realizar algum tipo de alteração do agendamento de evento cadastrado.

2. O administrador ou funcionário (perfil 1) loga no sistema.

3. O administrador ou funcionário (perfil 1) insere alterações desejadas e confirma a operação no sistema.

4. O caso de uso se encerra.

**Fluxo Alternativo:**

Usuário não autorizado para realizar a operação.

1. O sistema verifica se o perfil do usuário é correspondente a manutenção de agenda.

2. O sistema exibe uma mensagem erro informando que o perfil do usuário não permite que o mesmo faça tal operação, e indica verificar com o responsável no estúdio.

3. O caso de uso retorna ao passo do fluxo principal.

|  |
| --- |
| **[UC004] – Manter Conteúdo** |

**Atores:**

Administrador;

Funcionário (perfil 1);

Funcionário (perfil 2).

**Descrição do caso de uso:** Este caso de uso permite que o administrador ou funcionário (perfil 1) e o funcionário (perfil2), realizem o upload de conteúdo fotográfico gerado pelos serviços prestados de acordo com o cumprimento da agenda.

**Entradas:**

O usuário que desejar adicionar algum tipo de conteúdo a um dado cliente deverá selecionar o cliente desejado em editar cliente e realizar o upload de arquivo ou exclusão de algum arquivo enviado em duplicidade ou de forma errada.

**Pré-condições:**

*1.Upload de Fotos:* A criação de agenda é vinculada ao contrato, ao alterar agenda é criado um termo aditivo no respectivo contrato do cliente.

*2.Exlusão de Fotos:* Somente o administrador e o funcionário (perfil 1), poderão editar os eventos já cadastrados.

**Processo:** As edições e exclusões de agendamentos serão acatadas no banco de dados e será criado um termo aditivo no contrato do usuário ao qual for realizada a alteração de data de evento.

**Saída:** Mensagem de confirmação bem-sucedido da edição de agenda, caso tenha sido efetuado com sucesso, senão, mensagem de erro.

Mensagem de erro “Deseja excluir evento selecionado?”, se confirmado, mensagem de “Evento excluído com sucesso”.

**Pós-Condição:** Evento alterado ou excluído.

**Fluxo Principal**

1. O caso de uso se inicia quando o administrador ou funcionário (perfil 1) do sistema tem a necessidade de realizar algum tipo de alteração do agendamento de evento cadastrado.

2. O administrador ou funcionário (perfil 1 e 2) loga no sistema.

3. O administrador ou funcionário (perfil 1 e 2) insere alterações desejadas e confirma a operação no sistema.

4. O caso de uso se encerra.

**Fluxo Alternativo:**

Usuário não autorizado para realizar a operação.

1. O sistema verifica se o perfil do usuário é correspondente a manutenção de conteúdo.

2. O sistema exibe uma mensagem erro informando que o perfil do usuário não permite que o mesmo faça tal operação, e indica verificar com o responsável no estúdio.

3. O caso de uso retorna ao passo do fluxo principal.

|  |
| --- |
| **[UC005] – Manter Serviços** |

**Atores:**

Administrador;

Funcionário (perfil 1);

**Descrição do caso de uso:** Este caso de uso permite que o administrador ou funcionário (perfil 1), realizem o upload o cadastramento, edição e exclusão de um serviço oferecido pelo estúdio/fotógrafo.

**Entradas:**

O usuário que desejar criar editar ou excluir algum tipo de serviço oferecido pelo estúdio/fotógrafo deverá selecionar o menu serviços e escolher a operação desejada, dentre elas:

Criar novo serviço, editar serviço ou ainda excluir um dado serviço que já não esteja mais sendo ofertado.

**Pré-condições:**

*1.* Criar novo serviço*:* Somente o administrador e o funcionário (perfil 1), poderão criar novos serviços.

*2.* Editar serviço*:* Somente o administrador e o funcionário (perfil 1), poderão editar os serviços já cadastrados.

3. Excluir serviço: Somente o administrador poderá realizar exclusão de serviços.

**Processo:** A criação, edição e exclusão desserviços pelo sistema e será feito o update no banco de dados com as novas informações

**Saída:** O sistema apresentará mensagem de confirmação bem-sucedido da criação de um novo serviço, caso tenha sido efetuado com sucesso, senão, mensagem de erro.

Mensagem de erro “Deseja excluir serviço selecionado?”, se confirmado, mensagem de “Serviço excluído com sucesso”.

**Pós-Condição:** Serviço criado, alterado ou excluído.

**Fluxo Principal**

1. O caso de uso se inicia quando o administrador ou funcionário (perfil 1) do sistema tem a necessidade de realizar algum tipo de alteração do agendamento de evento cadastrado.

2. O administrador ou funcionário (perfil 1 e 2) loga no sistema.

3. O administrador ou funcionário (perfil 1 e 2) insere alterações desejadas e confirma a operação no sistema.

4. O caso de uso se encerra.

**Fluxo Alternativo:**

Usuário não autorizado para realizar a operação.

1. O sistema verifica se o perfil do usuário é correspondente a manutenção de serviços.

2. O sistema exibe uma mensagem erro informando que o perfil do usuário não permite que o mesmo faça tal operação, e indica verificar com o responsável no estúdio.

3. O caso de uso retorna ao passo do fluxo principal.

|  |
| --- |
| **[UC006] – Manter Funcionários** |

**Atores:**

Administrador;

Funcionário (perfil 1).

**Descrição do caso de uso:** Este caso de uso permite que o administrador ou funcionário (perfil 1), cadastre, edite e exclua clientes do sistema.

**Entradas:**

**Pré-condições:**

*1.Cadastro:* Somente o administrador e o funcionário (perfil 1), acessa o sistema com seu login e senha e preenche os dados solicitados no formulário de cadastro e então o perfil para o usuário será cadastrado.

*2.Edição:* Somente o administrador e o funcionário (perfil 1), acessa o sistema com seu login e senha, vai até o painel de clientes, seleciona o cliente que deseja editar, seleciona a opção “editar cliente”, edita o campo desejado clica em salvar e a alteração será realizada na base de dados do sistema.

*3.Exclusão:* Somente o administrador poderá realizar exclusão de usuário do sistema.

**Processo:** O cadastro, edição e exclusão serão acatadas pelo sistema e realizado o update no banco de dados com as novas informações.

**Saída:** Mensagem de confirmação bem-sucedido do cadastro e edição, caso tenha sido efetuado com sucesso, senão, o sistema irá apresentar mensagem de erro “Ocorreu um erro no cadastro ou edição”.

Mensagem de confirmação bem-sucedido da edição de cadastro já existente caso tenha sido efetuado com sucesso, senão, mensagem de erro.

Mensagem de erro “Deseja excluir o funcionário selecionado?”, se confirmado, mensagem de “Funcionário excluído com sucesso”.

**Pós-Condição:** Funcionário cadastrado, funcionário editado ou ainda funcionário excluído.

**Fluxo Principal**

1. O caso de uso se inicia quando o administrador ou funcionário (perfil 1) do sistema tem a necessidade de efetuar o cadastro edição ou exclusão de usuário.

2. O administrador loga no sistema.

3. O administrador insere os dados dos usuários no sistema.

4. O administrador confirma os dados do cadastro/edição/exclusão.

5. O caso de uso se encerra.

**Fluxo Alternativo:**

Usuário não autorizado para realizar a operação.

1. O sistema verifica se o perfil do usuário é correspondente a manutenção de funcionários.

2. O sistema exibe uma mensagem erro informando que o perfil do usuário não permite que o mesmo faça tal operação, e indica verificar com o responsável no estúdio.

3. O caso de uso retorna ao passo do fluxo principal.

|  |
| --- |
| **[UC007] – Manter Acessos** |

**Atores:**

Administrador;

**Descrição do caso de uso:** Este caso de uso permite que o administrador altere o perfil atribuído a um funcionário no cadastro inicial, obedecendo aos perfis disponíveis.

**Entradas:**

Os tipos de usuários são:

1. Administrador: Perfil destinado ao responsável pelo estúdio ou fotógrafo Autônomo;

2. Funcionário (perfil 1): Perfil destinado a funcionários do estúdio, que desempenhem função administrativa ou de apoio ao administrador;

3. Funcionário (perfil 2): Perfil destinado a funcionários do estúdio, que também desempenhem função administrativa, porém com operação limitada, destinada a funcionários com menos responsabilidades em relação ao estúdio.

4. Cliente: Destinado ao cliente do estúdio, para que o mesmo possa ter o acesso a área do cliente no sistema a fim de acompanhar e ter acesso ao conteúdo gerado pelo estúdio fotográfico.

**Pré-condições:** Somente o usuário com perfil de administrador poderá definir perfil de acesso a um usuário do sistema.

**Processo:** O cadastro do perfil será processado pelo sistema e acatado pelo banco de dados.

**Saída:** Mensagem de confirmação bem-sucedido do cadastro do perfil, caso tenha sido efetuado com sucesso, senão, o sistema irá apresentar mensagem de erro “Ocorreu um erro na atribuição de perfil”.

Mensagem de erro “Deseja atribui o referido perfil ao funcionário selecionado?”, se confirmado, mensagem de “Perfil atribuído com sucesso.”

**Pós-Condição:** Funcionário cadastrado no perfil selecionado.

**Fluxo Principal**

1. O caso de uso se inicia quando o administrador do sistema efetuar o cadastro de funcionário.

2. O administrador loga no sistema.

3. O administrador insere os dados dos usuários no sistema.

4. O administrador confirma os dados do cadastro e perfil de acesso.

5. O caso de uso se encerra.

**Fluxo Alternativo:**

Usuário não autorizado para realizar a operação.

1. O sistema verifica se o perfil do usuário é correspondente a manutenção de funcionários.

2. O sistema exibe uma mensagem erro informando que o perfil do usuário não permite que o mesmo faça tal operação, e indica verificar com o responsável no estúdio.

3. O caso de uso retorna ao passo do fluxo principal.

|  |
| --- |
| **[UC008] – Escolher Fotos** |

**Ator:**

Cliente.

**Descrição do caso de uso:** Este caso de uso permite que o cliente ao acessar sua área reservada e escolha dentre as fotos postadas pelo estúdio as que mais lhe agradam e que posteriormente comporão o seu álbum impresso. Usuário poderá também realizar o download de fotos.

**Entradas:** o usuário loga no sistema com seu usuário e senha, e vai até o menu conteúdo disponível, seleciona as fotos que desejar e envia as informações pelo sistema.

**Pré-condições:** O Cliente deve ser previamente cadastrado pelo estúdio fotográfico para obter o acesso a área do cliente.

**Processo:** As fotos para seleção pelo cliente estarão disponíveis assim que o estúdio postar todo o conteúdo gerado.

**Saída:** Mensagem de confirmação de envio das seleções com sucesso ao estúdio.

Mensagem de confirmação bem-sucedido no download de fotos ou

Mensagem de erro “Não foi possível realizar o download dos arquivos selecionados”, caso o haja alguma instabilidade no sistema.

**Pós-Condição:** Sucesso no envio de informações ao estúdio e sucesso no download das fotos.

**Fluxo Principal**

1. O caso de uso se inicia quando o cliente acessa a área do cliente com seu usuário e senha.

2. O cliente loga no sistema.

3.Vai até o menu conteúdo disponível, visualiza todas as fotos postadas pelo estúdio/fotógrafo e seleciona as desejadas para o seu álbum impresso, confirma e envia as informações ao estúdio via sistema.

5. O caso de uso se encerra.

**Fluxo Alternativo:**

Cliente não cadastrado para acessar o sistema.

1. O sistema verifica se o login e senha conferem com algum cadastro no banco de dados.

2. O sistema exibe uma mensagem erro informando usuário não cadastrado. Favor contatar o estúdio responsável.

3. O caso de uso retorna ao passo do fluxo principal.

|  |
| --- |
| **[UC009] – Download de Fotos** |

**Ator:**

Cliente.

**Descrição do caso de uso:** Este caso de uso permite que o cliente ao acessar sua área reservada e escolha dentre as fotos postadas pelo estúdio para realizar o download das fotos.

**Entradas:** O usuário loga no sistema com seu usuário e senha, e vai até o menu conteúdo disponível, seleciona as fotos que deseja salvar e realiza o download das mesmas.

**Pré-condições:** O Cliente deve ser previamente cadastrado pelo estúdio fotográfico para obter o acesso a área do cliente.

**Processo:** As fotos para seleção pelo cliente estarão disponíveis assim que o estúdio postar todo o conteúdo gerado.

**Saída:** Mensagem de confirmação bem-sucedido no download de fotos ou

Mensagem de erro “Não foi possível realizar o download dos arquivos selecionados”, caso o haja alguma instabilidade no sistema.

**Pós-Condição:** Sucesso no download das fotos.

**Fluxo Principal**

1. O caso de uso se inicia quando o cliente acessa a área do cliente com seu usuário e senha.

2. O cliente loga no sistema.

3.Vai até o menu conteúdo disponível, visualiza todas as fotos tiradas pelo estúdio/fotógrafo e seleciona as fotos desejadas para enviar as informações ao estúdio via sistema.

5. O caso de uso se encerra.

**Fluxo Alternativo:**

Cliente não cadastrado para acessar o sistema.

1. O sistema verifica se o login e senha conferem com algum cadastro no banco de dados.

2. O sistema exibe uma mensagem erro informando usuário não cadastrado. Favor contatar o estúdio responsável.

3. O caso de uso retorna ao passo do fluxo principal.

|  |
| --- |
| **[UC010] – Consultar Agenda** |

**Atores:**

Administrador;

Funcionário (perfil 1);

Funcionário (perfil 2);

Cliente do estúdio.

**Descrição do caso de uso:** Este caso de uso permite que todos os usuários e perfis possam consultar a agenda, para se manterem informados com as datas dos eventos acordados.

**Entradas:** O usuário loga no sistema com seu usuário e senha, e vai até o menu Agenda.

**Pré-condições:** O usuário deve ser previamente cadastrado para acesso aosistema.

**Processo:** A agenda é mantida pelos usuários de perfil administrador e funcionário (perfil 1), os demais usuários podem apenas consultá-la.

**Saída:** Mensagem de confirmação bem-sucedido no download de fotos ou

Mensagem de erro “Não foi possível realizar o download dos arquivos selecionados”, caso o haja alguma instabilidade no sistema.

**Pós-Condição:** Sucesso no download das fotos.

**Fluxo Principal**

1. O caso de uso se inicia quando o cliente acessa a área do cliente com seu usuário e senha.

2. O cliente loga no sistema.

3.Vai até o menu conteúdo disponível, visualiza todas as fotos tiradas pelo estúdio/fotógrafo e seleciona as fotos desejadas para enviar as informações ao estúdio via sistema.

5. O caso de uso se encerra.

**Fluxo Alternativo:**

Cliente não cadastrado para acessar o sistema.

1. O sistema verifica se o login e senha conferem com algum cadastro no banco de dados.

2. O sistema exibe uma mensagem erro informando usuário não cadastrado. Favor contatar o estúdio responsável.

3. O caso de uso retorna ao passo do fluxo principal.

|  |
| --- |
| **[UC011] – Consultar Serviço** |

**Atores:**

Administrador;

Funcionário (perfil 1);

Funcionário (perfil 2);

**Descrição do caso de uso:** Este caso de uso permite que o administrador ou funcionário (perfil 1) e o funcionário (perfil2), para se manterem informados com as datas dos eventos acordados.

**Entradas:** O usuário loga no sistema com seu usuário e senha, e vai até o menu Agenda.

**Pré-condições:** O usuário deve ser previamente cadastrado para acesso aosistema.

**Processo:** A agenda é mantida pelos usuários de perfil administrador e funcionário (perfil 1), os demais usuários podem apenas consultá-la.

**Saída:** Mensagem de confirmação bem-sucedido no download de fotos ou

Mensagem de erro “Não foi possível realizar o download dos arquivos selecionados”, caso o haja alguma instabilidade no sistema.

**Pós-Condição:** Sucesso no download das fotos.

**Fluxo Principal**

1. O caso de uso se inicia quando o cliente acessa a área do cliente com seu usuário e senha.

2. O cliente loga no sistema.

3.Vai até o menu conteúdo disponível, visualiza todas as fotos tiradas pelo estúdio/fotógrafo e seleciona as fotos desejadas para enviar as informações ao estúdio via sistema.

5. O caso de uso se encerra.

**Fluxo Alternativo:**

Cliente não cadastrado para acessar o sistema.

1. O sistema verifica se o login e senha conferem com algum cadastro no banco de dados.

2. O sistema exibe uma mensagem erro informando usuário não cadastrado. Favor contatar o estúdio responsável.

3. O caso de uso retorna ao passo do fluxo principal.

|  |
| --- |
| **[UC012] – Consultar Contrato** |

**Atores:**

Administrador;

Funcionário (perfil 1);

Funcionário (perfil 2);

**Descrição do caso de uso:** Este caso de uso permite que o administrador ou funcionário (perfil 1) e o funcionário (perfil2), para se manterem informados com as datas dos eventos acordados.

**Entradas:** O usuário loga no sistema com seu usuário e senha, e vai até o menu Agenda.

**Pré-condições:** O usuário deve ser previamente cadastrado para acesso aosistema.

**Processo:** A agenda é mantida pelos usuários de perfil administrador e funcionário (perfil 1), os demais usuários podem apenas consultá-la.

**Saída:** Mensagem de confirmação bem-sucedido no download de fotos ou

Mensagem de erro “Não foi possível realizar o download dos arquivos selecionados”, caso o haja alguma instabilidade no sistema.

**Pós-Condição:** Sucesso no download das fotos.

**Fluxo Principal**

1. O caso de uso se inicia quando o cliente acessa a área do cliente com seu usuário e senha.

2. O cliente loga no sistema.

3.Vai até o menu conteúdo disponível, visualiza todas as fotos tiradas pelo estúdio/fotógrafo e seleciona as fotos desejadas para enviar as informações ao estúdio via sistema.

5. O caso de uso se encerra.

**Fluxo Alternativo:**

Cliente não cadastrado para acessar o sistema.

1. O sistema verifica se o login e senha conferem com algum cadastro no banco de dados.

2. O sistema exibe uma mensagem erro informando usuário não cadastrado. Favor contatar o estúdio responsável.

3. O caso de uso retorna ao passo do fluxo principal.

|  |
| --- |
| **[UC013] – Upload de Conteúdo** |

**Atores:**

Administrador;

Funcionário (perfil 1);

Funcionário (perfil 2);

**Descrição do caso de uso:** Este caso de uso permite que o administrador, funcionário (perfil 1) e funcionário (perfil2), realizem upload das fotos do cliente no menu editar cliente.

**Entradas:** O usuário loga no sistema com seu usuário e senha, e vai até o menu Gerenciar Cadastros > Cadastro de Clientes opção Editar cliente.

**Pré-condições:** O usuário deve ser previamente cadastrado para acesso ao sistema e precisa possuir um dos perfis gerenciais.

**Processo:** A agenda é mantida pelos usuários de perfil administrador e funcionário (perfil 1), os demais usuários podem apenas consultá-la.

**Saída:** Mensagem de confirmação bem-sucedido no download de fotos ou

Mensagem de erro “Não foi possível realizar o download dos arquivos selecionados”, caso o haja alguma instabilidade no sistema.

**Pós-Condição:** Sucesso no download das fotos.

**Fluxo Principal**

1. O caso de uso se inicia quando o cliente acessa a área do cliente com seu usuário e senha.

2. O cliente loga no sistema.

3.Vai até o menu conteúdo disponível, visualiza todas as fotos tiradas pelo estúdio/fotógrafo e seleciona as fotos desejadas para enviar as informações ao estúdio via sistema.

5. O caso de uso se encerra.

**Fluxo Alternativo:**

Cliente não cadastrado para acessar o sistema.

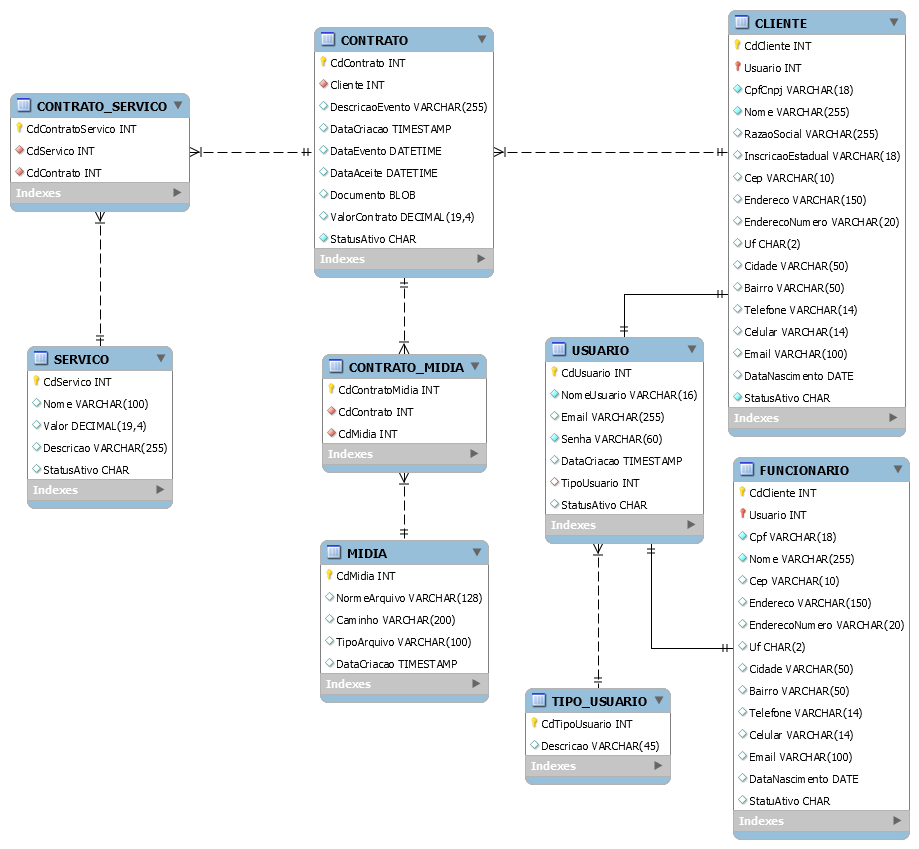
1. O sistema verifica se o login e senha conferem com algum cadastro no banco de dados.

2. O sistema exibe uma mensagem erro informando usuário não cadastrado. Favor contatar o estúdio responsável.

3. O caso de uso retorna ao passo do fluxo principal.

## 15.3 PROTÓTIPO

1. ARTEFATOS

16.1 MER

17. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Para a apresentação do trabalho de conclusão foi desenvolvido apenas um protótipo de telas, desenvolvidos com base nos frameworks Bootstrap e Laravel.

Foi realizado também estudos e análise de diversos frameworks, softwares e padrões de desenvolvimento Web para viabilizar o desenvolvimento do projeto.

Com o sistema desenvolvido e apresentado através deste trabalho, espera-se que o mesmo quando de fato implementado e disponibilizado a Estúdios Fotográficos, consiga realizar de forma rápida prática a comunicação entre os estúdios e seus respectivos clientes e que possa ser uma ferramenta para agregar valor ao negócio.

Esta solução foi concebida através do estudo e pesquisa realizada com fotógrafos e estúdios fotográficos de Brasília, são eles: JKB Fotografia, Fabio Barros Fotografia e Espaço Fotos.

**17.1 Trabalhos Futuros**

Como trabalho futuro pretende-se desenvolver de fato a aplicação sugerida e ainda aprimorar os processos e funcionalidades do sistema, como a exemplo, emissão de relatórios gerenciais, gráficos e até mesmo a implantação da parte de controle financeiro do estúdio.

18. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

* MILANE, André. Construindo aplicações Web com PHP e MYSQL. Editora NOVATEC, 2010.
* LOMONGI, Alfredo, HTML A Partir do Zer0.
* VELLOSO, Fernando, Informática-Conceitos 10ª Edição Elsevier, 2017.
* LAUDON, Keneth; LAUDON, Jane. Sistemas de Informação Gerenciais 9ª edição, 2010.
* BENTO, Evaldo Junior. Desenvolvimento Web com PHP e MYSQL. Casa do Código, 2012.
* MAZZA, Lucas. HTML5 e CSS3 Domine a Web do futuro. Casa do Código, 2012.
* NOBRADE e a descrição de fotografias nas diversas áreas da Ciência da Informação, <https://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/22753/000740211.pdf?sequence=1>, acessado em 25/05/2015.
* CSS curso W3C, <http://www.w3c.br/pub/Cursos/CursoCSS3/css-web.pdf>, acessado em 27/05/2015;
* DOOLEY, John, Software Development and Professional Practice, 2011, APRESS;
* DALL’OGLIO, Pablo. PHP Programando com Orientação a Objetos, NOVATEC 2007.
* Desenvolvendo com Bootstrap 3: um framework front-end que vale a pena!
* OTTO, MARK. Bootstrap from Twitter, 2011. Disponível em: https://blog.twitter.com/developer/en\_us/a/2011/bootstrap-twitter.html. Acesso em: 11 jul. 2014.
* NASCIMENTO, THIAGO. Desenvolvendo com Bootstrap 3: um framework front-end que vale a pena! Disponível em: http://thiagonasc.com/desenvolvimento-web/desenvolvendo-com-bootstrap-3-um-framework-front-end-que-vale-a-pena
* SPURLOCK, Jake. Bootstrap. O'Reilly Media, Inc., 2013.